



LA POSTE

PHIL@POSTE

Communiqué de presse

Août 2018

MÉTIERS D'ART - CÉRAMISTE

À l'occasion des Journées du Patrimoine 2018, La Poste émet un nouveau timbre dans la série métiers d'art initiée en 2016. Après le joaillier, le sculpteur sur pierre, le ferronnier, l'ébéniste et le maroquinier c'est le savoir-faire du céramiste qui est à l'honneur.



Sur le timbre sont représentés un vase œuf bleu et une assiette « Duplessis », tous les deux appartenant à la collection de la Manufacture de Sèvres.

Visuel d'après maquette/ disponible sur demande

Un peu d'histoire

Depuis 1740, la Manufacture de Sèvres invite les artistes à venir créer des objets d'art en porcelaine. Les techniques traditionnelles de fabrication ont été mises au service de l'innovation pour améliorer les formes existantes et en créer de nouvelles. La porcelaine devient ainsi un moyen d'expression de haute facture artistique.

Garante de la sauvegarde et de la transmission des savoir-faire, la Manufacture de Sèvres incarne l'excellence des métiers d'art en France. De la conception de la forme à la cuisson, en passant par la décoration, la production de porcelaine et, dans une moindre mesure, de grès, s'opère dans vingt-deux ateliers regroupant trente métiers différents.

Exclusivité, élégance et contemporanéité sont les trois qualités essentielles qui permettent à cette prestigieuse institution de se renouveler en permanence.

Au tout début du XIX^e siècle, Alexandre Brongniart, administrateur de la Manufacture, est à l'origine du Musée national de céramique. Son souhait est d'offrir, par la diversité des œuvres collectées et acquises, une formidable source d'inspiration pour les artisans de la Manufacture. Après 200 ans d'existence, cette collection de référence mondiale compte aujourd'hui plus de 50 000 œuvres dont près de 5 000 porcelaines de Sèvres. Elle constitue l'une des plus riches collections de céramiques en Europe.

Royale d'abord, impériale ensuite et aujourd'hui nationale, Sèvres a toujours privilégié les collaborations artistiques. Parmi les premiers artistes que l'on associe à Sèvres figurent l'orfèvre Jean-Claude Duplessis, le sculpteur Étienne-Maurice Falconet ou encore le peintre François Boucher. Dès le XVIII^e siècle, ils ont contribué à définir l'identité propre de la production de la porcelaine de Sèvres. Depuis lors, des centaines de peintres, sculpteurs, céramistes, stylistes, architectes, designers... ont suivi leur exemple et ont créé d'étonnantes et précieuses œuvres d'art dans les ateliers de la Manufacture : de Jean Arp et Robert Couturier dans les années 50, jusqu'à plus récemment Arman, Louise Bourgeois, Zao Wou-Ki, Chu Teh-Chun, Pierre Soulages, Ettore Sottsass, Lee Ufan et Giuseppe Penone.

© La Poste - Cité de la céramique Sèvres

Les infos techniques

Création : Florence GENDRE

Graveur : Line FILHON

Impression : taille-douce

Format du timbre : 40.85 x 40.85 mm

Tirage : 700000 exemplaires

Valeur faciale : 1,30 €

Mentions obligatoires : Création Florence Gendre d'AP. Photos Vase œuf bleu, Assiette Duplessis, © Sèvres manufacture et musées nationaux. Gravure Line Filhon.

Les infos pratiques

Le timbre sera vendu en avant-première le samedi 15 septembre 2018 à :

▪ **SEVRES (92)**

Cité de la céramique, de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h (horaires sous réserve de modification), 2 Place de la Manufacture, 92310 Sèvres.

▪ **PARIS (75)**

Le Carré d'Encre, de 10 h à 17 h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

A partir du 17 septembre 2018, il sera vendu dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, sur le site Internet www.laposte.fr/boutique, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09.

Contact Presse Phil@poste



Maryline GUILLET

maryline.guilet@laposte.fr

Tél. 01 41 87 42 33 * 06 32 77 39 65