

- Le coin du collectionneur, bloc « LES CHAPEAUX »

En vente le  
09/11/18



LES CHAPEAUX  
PARIS

5

**INFOS TECHNIQUES :**

**Création et gravure :** Sarah LAZAREVIC

**Impression :** mixte offset taille-douce

**Format du bloc :** 143x 105 mm

**Tirage :** 350 000 exemplaires

**Prix de vente du bloc :** 5,70 €

**Mentions obligatoires :**

Illustration et chapeaux d'ap. Photos (Cloche griffe M. Basset, Albi et Francy - Capeline griffe Fanny et Jane) J.-P. Paireault, (Mambo jaune griffe Flechet) A. Basset, (Haut de forme griffe Paret - Chapeau melon griffe E. Provot - Toque griffe Paulette) D. Ulmer / ©Musée du Chapeau



**SOUVENIR « LES CHAPEAUX »**

Tirage : 32 000 exemplaires

Prix de vente : 8,00 €

À toutes les époques et dans la quasi-totalité des cultures, le couvre-chef est une pièce vestimentaire majeure. Fantaisiste, raffiné ou classique, il protège, embellit, séduit, provoque ou impose aux regards un statut professionnel, une fonction, une personnalité. Voici quelques modèles provenant de la collection de l'Atelier-Musée du Chapeau situé à Chazelles-sur-Lyon : le **haut-de-forme**, le **chapeau melon** et le **mambo**. Quant au chapeau féminin, la variété en est innombrable à partir du XX<sup>e</sup> siècle. Trois modèles caractéristiques sont présentés par l'Atelier-Musée du Chapeau. La **capeline**, la **cloche** et la **toque** de mousseline (1953),